

Semana Santa 2012 LOGROÑO



Foto: Carmelo Betolaza Lozano



LA RIOJA
Capital

ALIMENTOS CON
CORAZÓN





Hermanidad de Cofradías de la Pasión
de la Ciudad de Logroño

CUARESMA Y SEMANA SANTA 2012

www.semanasantalogrono.com

Depósito Legal: LR 29-2012

Edita: **Hermanidad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño**

Diseño y maquetación: **Adrián Insausti para Vintec Solutions**

Imprime: **Gráficas Quintana, S.L.**

Fotografías: **Fco. Javier Lacalle Valgañón (F.J.L) - Eduardo Parellada Olarte (E.P.O) - Hugo Alonso (F.H.A) - Archivo www.semanasantalogrono.com (S.S.L) Diario La Rioja (D.L.R)**

ÍNDICE

Saludas:

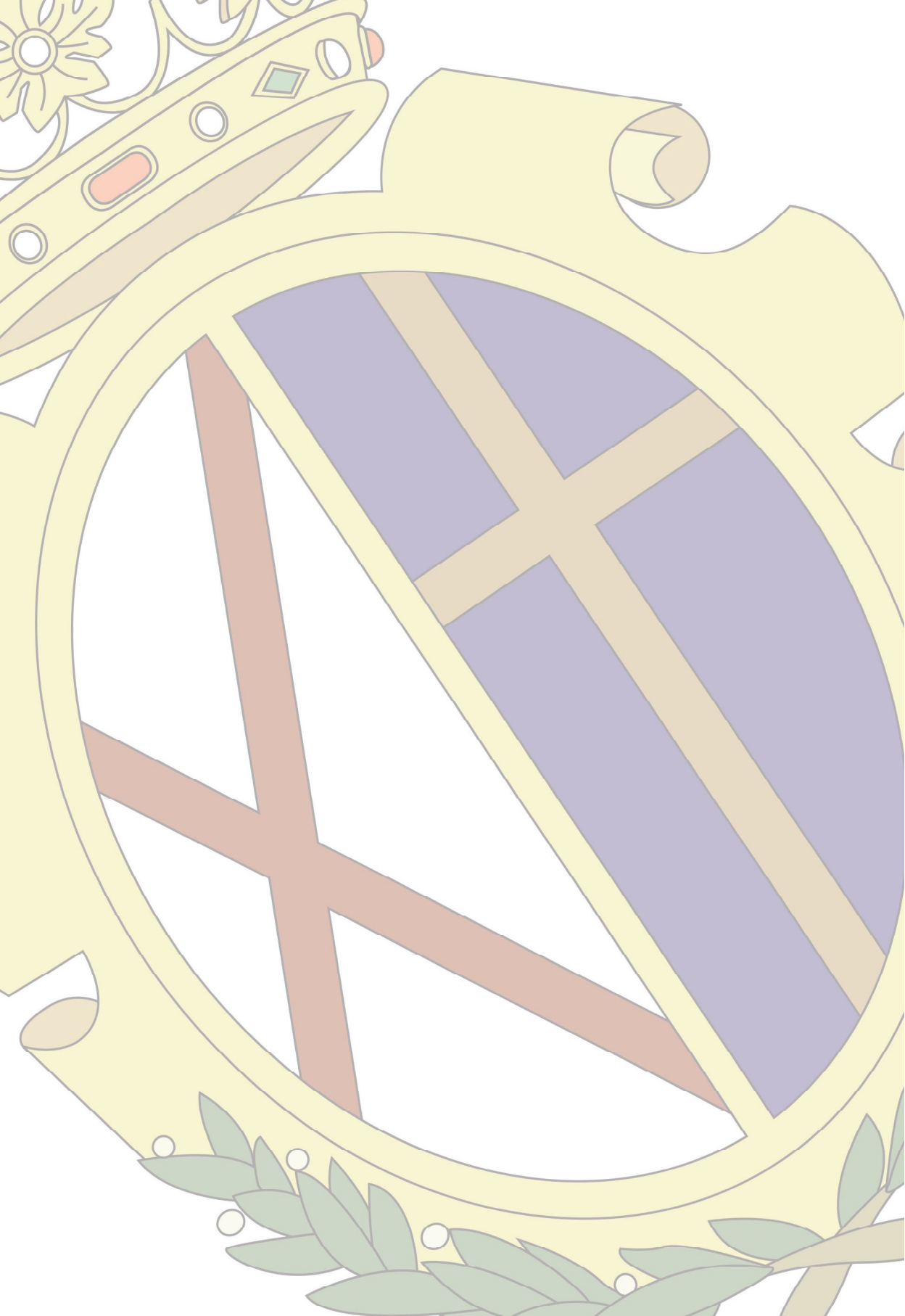
Saluda del Señor Obispo	05
Saluda del Presidente de La Rioja	06
Saluda de la Alcaldesa de Logroño	07
Saluda del Hermano Mayor	08

Crónicas:

Historia de la Semana Santa en Logroño (II).....	09
Cuaresma 2011	12
Encuentro Diocesano de Cofradías 2011	15
Semana Santa 2011	16
Viaje a las Edades del Hombre	20
Congreso Nacional de Cofradías	23
Cuaresma 2012	24

Información:

Procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén	27
Procesión de Ntro. Padre Jesús Cautivo	28
Procesión de la Flagelación de Jesús	29
Procesión del Santo Rosario del Dolor	30
Limpieza y Veneración del Santo Sepulcro	31
Procesión del Encuentro	32
Procesión de las Siete Palabras	33
Procesión de Jesús camino del Calvario	34
Procesión de Ntra. Sra. de la Piedad	35
Procesión del Sagrado momento de la Pasión	36
Procesión del Silencio y el Dolor de María Magdalena.....	37
Vía Crucis de los Hombres	38
Procesión del Santo Entierro	39
Procesión de Cristo Resucitado	40
Cofradías de Logroño	43
Concurso del cartel para la Sema Santa de Logroño 2013	48



Don Juan José Omella Omella

Obispo
Calahorra y La Calzada-Logroño



Queridos cofrades de las diferentes Cofradías de Logroño, queridos logroñeses:

La Semana Santa pone ante nuestros con toda crudeza el misterio del dolor, de la condena injusta de un hombre bueno que pasó por la tierra haciendo el bien y la locura de Dios que tanto nos ha amado que ha entregado su vida por salvarnos. Por eso será muy provechoso que en esos días tratemos de recordar, de contemplar, de entrar en los relatos de la Pasión, narrada con toda suerte de detalles por los evangelistas. Y esa contemplación podemos hacerla desde una actitud meramente histórica, pero acompañada de un gran afecto humano hacia Cristo tan injustamente tratado. Recorrer los distintos momentos de la Pasión haciéndonos solidarios de su dolor. Eso nos llevará seguramente a una gran compasión, a sentir dolor y pena por el trato que recibió. Podemos también contemplar la Pasión de Cristo tratando de descubrir el plan de Dios, es decir, qué quería el Señor Dios al dejar que las fuerzas del mal se ensañasen con Cristo. La respuesta la encontramos en san Pablo cuando dice: "Vivo en la fe del Hijo de Dios que murió y se entregó por mí" (Gal 2,20). Sí, Cristo muere en la Cruz por ti y por mí, por cada uno de los seres humanos. Y cuando se descubre esta verdad nace en el corazón humano la gratitud: "Gracias, Señor, por haber muerto por mí".

Y podemos, en esa contemplación, llegar a descubrir que en la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor se revela el misterio de Dios. Sí, se revela el Padre que entrega al Hijo por nuestra salvación; el Hijo que acepta en plan de Dios y ofrece su vida en rescate por todos y que muriendo nos hace entrega del don del Espíritu que fortalece y acompaña a la Iglesia que nace del costado abierto de Cristo. Y cuando se descubre este misterio ya no queda sino la adoración a Dios que se da y se entrega por nosotros.

Queridos amigos: nunca me cansaré de insistir sobre la necesidad de contemplar bien y muy a menudo la Pasión de Cristo porque en ello nos va la salud espiritual de nuestras vidas de cristianos y de apóstoles. ¡Qué bellamente lo expresa un relato de los Padres del desierto! En esos relatos, llamados "apoteogmas", se esconde mucha sabiduría espiritual: "Un monje preguntó a otro: ¿Por qué será que muchos abandonan la vida monástica? Y el otro monje le contesta: En la vida monástica sucede lo mismo que a un perro que persigue a una liebre: la persigue y en la carrera grita y ladra; se le unen muchos otros y todos corren juntos, pero en un cierto momento todos aquellos que no ven a la liebre se cansan, y uno después de otro desisten; sólo los que la ven, siguen hasta el final". Y comentan los padres del desierto: "Solamente quien ha puesto los ojos en la persona de Cristo crucificado puede perseverar hasta el final".

Pero no olvidemos que la verdadera contemplación de la Pasión de Cristo nos llevará a comprometernos con el hermano que sufre. El auténtico cofrade no puede quedarse en adornar el paso de su cofradía o en procesionar con elegancia; debe sentir la llamada interior a comprometerse con todos los "cristos rotos y sufrientes" que hay a nuestro alrededor, porque le recomen las palabras de Jesús: "lo que hicisteis a uno de mis hermanos más pequeños, a mí me lo hicisteis" (Mt 25,40). ¡Feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección! Con mi afecto y bendición,

+ Juan José Omella Omella

Don Pedro Sánz Alonso

Presidente
Comunidad Autónoma de La Rioja



Me complace saludar con afecto a los miembros de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, constituida canónicamente en el año 1940, con motivo de la Semana Santa logroñesa: una manifestación de fervor y devoción popular de gran arraigo y originalidad, que ha trascendido el sentido religioso y que se ha convertido en un referente muy importante para La Rioja.

Declarada fiesta de interés turístico regional, la Semana Santa logroñesa no es solo la representación anual de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, sino que se trata de una extraordinaria oportunidad para dar a conocer La Rioja a todos cuantos se acercan con respeto e interés a unos actos cuyos antecedentes históricos datan del siglo XVII y que este año se han enriquecido sobremedura durante la Cuaresma con una amplia y variada programación.

Además, la Semana Santa logroñesa también contribuye a realzar nuestras señas de identidad y a poner en valor nuestra historia, costumbres y patrimonio, a través de la sobriedad y el rigor de los desfiles procesionales, el valor artístico de la imaginería religiosa o el ritmo y el estrépito de las bandas de tambores y cornetas, por lo que estimula el sentimiento de orgullo de región en nuestros corazones.

Soy consciente de que todo eso solo es posible gracias al buen hacer de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, formada por once cofradías y más de 3.000 cofrades, a quienes me gustaría felicitar con todo cariño por la trascendental labor que desarrollan a fin de conservar nuestras tradiciones religiosas y culturales y de promocionar la región como polo de atracción turística.

Todos y cada uno de ellos, agrupados en esta gran familia que ha sabido mantener vivo el sentimiento religioso de un pueblo, dan verdadero significado a la Semana Santa logroñesa y esplendor a La Rioja. Por eso, quiero reiterar mi agradecimiento a la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, así como expresar mis mejores deseos a todos los logroñeses y a quienes nos visitan desde tantos lugares con la ilusión de pasar unos días inolvidables.

Pedro Sánz Alonso



Saluda

Doña Concepción Gamarra Ruíz-Clavijo

**Alcaldesa
Ciudad de Logroño**



Semana Santa en Logroño, se evocan vivencias personales y colectivas. La ciudad llena sus calles para acompañar a los pasos en procesión.

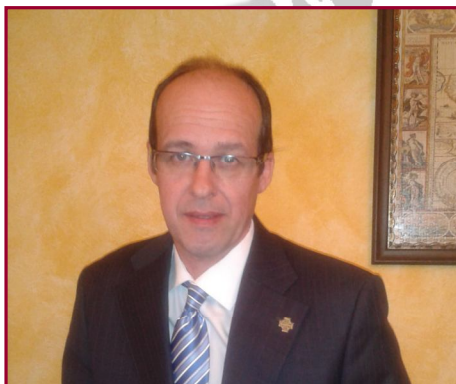
Todo es especial al tiempo que la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño hace atronar la devoción de los logroñeses y de quienes eligen visitarnos en estas fechas para sumar entre todos centenares de ilusiones, de esfuerzos, de devociones, de sentimientos y recuerdos que, año tras año, hacen cada vez mas intensa y con mayor esplendor la Semana Santa de Logroño declarada de Interés Turístico Regional.

Recién estrenada la primavera, la Hermandad y sus Cofradías nos convocan a una larga tradición que mantiene viva la cultura y la historia de la ciudad y a la que acudimos para sentir el majestuoso discurrir de pasos y cofrades, de las tallas iluminadas. Días de sobria belleza.

Concepción Gamarra Ruíz-Clavijo

Don Francisco Javier Benés Orúe

Hermano Mayor
Hermandad de Cofradías



Un año más y de nuevo nos encontramos en el umbral de la Cuaresma y Semana Santa 2012 que vamos a celebrar con todo el cariño que esta Ciudad manifiesta en estos días tan entrañables y significativos para todos nosotros.

Mi saludo para la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, para los Hermanos Mayores de las distintas cofradías y por su puesto para todos los hermanos cofrades.

Asimismo mi saludo de bienvenida a la nueva Corporación Municipal. A toda ella nuestro respeto, nuestro cariño y nuestro afecto, deseándoles los mayores logros y éxitos en su trabajo, para que redunde a favor de nuestra Semana Santa. y de la misma manera, agradecer a la corporación saliente su trabajo y afecto a nuestra Hermandad.

Como siempre, tendremos todos los actos religiosos propios y tradicionales de estas fechas y un sinfín de cosas que esperamos sean de vuestro agrado.

Pretendemos dar a conocer a toda persona, vinculada al mundo cofrade o no, los actos que cada cofradía y que esta Hermandad, han preparado durante todo el año con gran esmero y mucho esfuerzo.

Queremos transmitir que somos cofradías cada Cuaresma y cada Semana Santa, pero que también vivimos durante el resto del año en Hermandad, intentando ejercer cada uno de nuestros fines y propósitos con la ayuda de la gracia divina en la medida de nuestras posibilidades.

Esta revista servirá como medio informativo ofreciendo público conocimiento de las actividades previstas a desarrollar, de las ya acontecidas y de la historia de nuestra Semana Santa y facilitará el contacto entre las cofradías y los fieles, y por supuesto servirá de difusión de nuestra ciudad y de sus tradiciones.

Son buenos días para reflexionar y pedir por todas aquellas personas que por culpa de esta fatídica crisis lo están pasando verdaderamente mal. Pidámosles a nuestros titulares por todos ellos, que seguro que atienden nuestras peticiones.

Para ir terminando, no quiero pasar por alto mi recuerdo a varios hermanos y buenos colaboradores durante muchos años de nuestras cofradías que han fallecido recientemente. Para todos ellos nuestra oración y para sus familiares el más sentido pésame de toda nuestra Hermandad.

Cuando finalizo mi saluda, sólo recordar la presencia del Papa Benedicto XVI en las J.M.J. con esos casi dos millones de jóvenes participando en ellas. Que la buena semilla derramada esos días caiga sobre toda la comunidad católica y fructifique en nuestra sociedad tan necesitada de valores.

Que los titulares de nuestras Cofradías a los que tenemos especial devoción, nos iluminen a todos en esta nueva Cuaresma y Semana Santa que acaba de comenzar.

Francisco Javier Benés Orúe



A semejanza de la cofradía de la Vera Cruz en 1595 nacía otra cofradía penitencial en Logroño, la de la Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Soledad, erigida en el convento de la Merced. Su finalidad no era otra que organizar la procesión del Santo Entierro el Viernes Santo por la tarde. También a esta procesión acudiría el Ayuntamiento portando hachas como el día de Jueves Santo.

Un siglo más tarde comenzaría otro acto significativo en la Semana Santa logroñesa: la función del Descendimiento en la Colegiata de Santa María de la Redonda el día de Viernes Santo por la tarde. Se instituyó en 1694 gracias a la donación que de todo lo necesario para su celebración hiciera el capitán don Gabriel de Unsain.

La función del descendimiento y la procesión del Santo Entierro



El 20 de marzo de 1694, representado por su hermano D. Blas, Beneficiado de la Iglesia de San Bartolomé, el capitán logroñés D. Gabriel de Unsain (1644-1698), Regidor Perpetuo de la Ciudad y familiar del Santo Tribunal de la Inquisición de Navarra, otorgaba ante el escribano Matías de Legaria la escritura de donación del Santo Sepulcro, imagen de Nuestra Señora de la Soledad y demás efectos necesarios para dicha función.

A partir de la escritura de donación podemos conocer su motivo, que no es otro que "la particular devoción que ha tenido y tiene (D. Gabriel) en contemplar los dolorosos misterios de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo y, en especial, el de su sepultura, y asimismo la Soledad de la Serenísima Reina de los Angeles, su Santísima Madre, con cuya devoción y memoria ha conseguido repetidos favores de su Divina Misericordia, librándole de manifiestos peligros, así en estos reinos como en los de Nueva España".

Por ello, "deseando que la dicha devoción como tan provechosa y espiritual se imprima en los corazones de todos los católicos, y que en toda la ciudad se hiciese el día de Viernes Santo de cada año particular función de pasos tan lastimosos, según se ejecutan en las ciudades principales de estos reinos, y para celebrar con viva representación el Paso del Descendimiento de Nuestro Redentor y su sepultura, solicitó hacer por su cuenta la hechura del Santo Cuerpo de Jesús crucificado de cuerpo entero, y otra de la Santísima Madre de la Soledad con movimientos y tornillos en los brazos y una urna que hubiese de servir de Santo Sepulcro del Sagrado Cuerpo".

Tomadas ya todas las resoluciones, fue el día 20 de marzo de 1694 cuando se procedió a entregar al Cabildo de la entonces Colegial las imágenes de la Soledad y un Cristo articulado junto con otros objetos, entre los que cabe destacar la urna antes comentada y que en la escritura de donación aparecía descrita como "una caja toda ella de concha fina y ébano, guarnecida de plata de martillo y doce ramos de filigrana de plata con sus macetas de boj los ocho ramos grandes y los cuatro pequeños, rodeada de vidriera de cristal fino".

Igualmente se hizo entrega de "una hechura de la Santa Cruz y tornillos necesarios para poner en forma de crucificación el soberano Cuerpo de Jesús, varias almohadas de terciopelo negro, un manto de añascote para la Soledad y unas andas de pino para llevarlas a hombros con ocho almohadillas, y también dos escalas que sirvan para el descendimiento y un tablado para que más cómodamente se ejecute".

Historia de la Semana Santa Logroñesa (II)

Por lo que se refiere al lugar concreto de ubicación en el templo, lo deja a la elección del Cabildo, con la salvedad de que "ninguna persona particular ni comunidad alguna se pueda entrometer en la dicha colocación, pues para en este caso ha de poder usar de las dichas efigies como de las demás que el dicho Cabildo tiene como propias".

No obstante lo anterior, también se encargó de dejar establecido que para "la guardia y custodia" del dicho Sepulcro se pusiera en su altar una reja con cerradura de dos llaves distintas, una de las cuales estaría en posesión del Cabildo y la otra en poder de D. Gabriel, su hermano D. Blas, o, en su defecto, la persona que designaren de su familia "que fuera más de su cariño y no tenga parentesco con los señores del Cabildo".

Con todo, las imágenes no tuvieron capilla propia hasta principios del s. XVIII, concretamente en 1701, estando hasta ese momento lo mismo en la capilla de los Angeles que en la sacristía vieja. Para custodiar la primorosa urna sepulcral, el tallista najerino Francisco de la Cueva había ejecutado una especie de gran vitrina con sus cerramientos de madera, que luego se doraron gracias a una manda testamentaria del propio Unsain.



El donante, fiel a su propósito de instituir en Logroño la función del descendimiento como se hacía en las ciudades principales, llegó incluso a dejar dispuesto en la escritura de donación el ceremonial que habría de seguirse. Probablemente se inspiró en la función que tenía lugar en Sevilla, donde residía, y que corría de cuenta de la Hermandad del Santo Entierro, que la había renovado sustancialmente y engrandecido gracias a las buenas gestiones del presbítero don Manuel González de Contreras a partir de 1691. No en vano afirmaba el abad Sánchez Gordillo que ésta era la función "más solemne de cuantas se celebran en la Semana Santa y así es esperada y vista por toda la gente de la ciudad y fuera de ella".

En la capital hispalense la función del Descendimiento tenía lugar el Jueves Santo a la hora de la media noche. La cofradía "ponía en medio de lo alto de aquel collado, donde está el oratorio de Colón, la imagen de Cristo Nuestro Señor crucificado, acompañado de los dos ladrones en alto, y al pie de la cruz, las imágenes de María Señora Nuestra y San Juan Evangelista, la Magdalena y las dos Marías con algunas luces, que con el silencio y oscuridad de la noche, cuando a hora competente la gente acudía a ver tal espectáculo, les ponía notable reverencia y devoción la vista de aquel paso que de lejos y aun de cerca tenía representación viva y daba género de pavor y respeto a cuanto le veían, pues volvían devotos y compungidos; y estaba así hasta la hora de las tres de la tarde, para lo cual estaba prevenido un insigne predicador, que predicaba el misterio de la Cruz y el descendimiento que de ella se hizo del cuerpo de Jesucristo benditísimo por aquellos santos varones Nicodemo y José de Arimatea; y al tiempo que llegaba el predicador, se levantaban de entre el auditorio cuatro sacerdotes que estaban apercebidos y vestidos con albas y estolas de ornamentos de color negro, y levantaban unas escaleras y las arrimaban a la cruz y los dos de ellos, uno de una parte y otro de otra, subían por ellas, a hacer el Descendimiento del Cuerpo de Cristo Nuestro Señor, que estaba en ella y con la forma conveniente, dándo golpes a los clavos, ciñendo el cuerpo con toallas curiosas y apropiadas, con mucha devoción y reverencia bajaban el cuerpo bendito y los otros dos que habían quedado abajo lo recibían y llevaban el Santo Cuerpo, y lo ponían en brazos de la imagen de la Santísima Virgen, y de su compañía".



Algo parecido, aunque más sencillo, quiso instituir don Gabriel de Unsain en su Logroño natal, para lo cual disponía que "el Viernes Santo por la tarde y a la hora en que le pareciese al Cabildo se tendrá función del Descendimiento de la Santa Cruz de Jesucristo Nuestro Redentor y su entierro, para cuyo efecto se ha de colocar su Soberano Cuerpo Crucificado en el crucero o presbiterio y la Santísima Madre de la Soledad al pie de la Santa Cruz, enlutado el tablado, crucero y presbiterio con cincuenta varas de bayeta que dejo para este efecto".

"Y asimismo, ha de hacer sermón propio del Descendimiento, por el cual se dará al orador un doblón de a dos escudos de oro, que valen setenta reales de vellón". "Y sepultado el Soberano Cuerpo del Redentor en dicha urna se ha de llevar en procesión particular el Sepulcro en forma de entierro, junto con la dicha imagen de María Santísima de la Soledad, por las calles que acostumbra dicho Cabildo hacer las demás procesiones particulares de su iglesia".

Estas calles eran las antiguas de Herventia, plazuela de san Isidro y Caballería. Así se hizo hasta que, entrado el s. XIX, esta procesión del Viernes Santo adoptó un recorrido muy similar al actual.



Pero ceremonias tan espléndidas debían conllevar necesariamente una serie de gastos. También esto se tuvo en cuenta en la escritura, por medio de la cual se hacia entrega de quinientos ducados; de ellos, trescientos estaban destinados a la adquisición de fincas, con cuyas rentas o frutos se sufragarían en adelante los gastos derivados tanto de la función como del cuidado y conservación del patrimonio donado; los doscientos reales restantes se destinaban a la construcción del altar donde se habrían de colocar las imágenes.

A pesar de lo anterior, y para asegurarse el donante de la celebración perpetua de la referida función, incluyó una cláusula en la escritura por la cual "el Cabildo se ha de obligar a celebrar dicha función perpetuamente y por siempre jamás aunque en cualquier caso fortuito y mudanza de los mismos tiempos se pierda en todo o en parte el capital de los trescientos ducados". No le sirvió de gran cosa tal disposición pues hace ya más de ciento cincuenta años que dicha función no se lleva a cabo.

Fermín Labarga García

Crónica de un año

La pasada Cuaresma 2011

Aunque sé que realmente va a ser difícil, voy a intentar resumir en este pequeño artículo todo un año lleno de esperanzas, ilusiones y empeños para que la Semana Santa de Logroño se encuentre entre las más conocidas de nuestro país y sea un referente también a nivel regional.

Con la aprobación de los nuevos estatutos de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, el día 22 de enero de 2011 toma posesión la nueva Junta de Hermandad. Una junta compuesta por gente con experiencia en el mundo de las cofradías logroñesas y, sobre todo, con mucha ilusión por formar un grupo que trabaje por y para la Semana Santa de Logroño.

Aun cuando la premura de tiempo parecía hacer difícil presentar un programa de actos atractivo e interesante para la incipiente Cuaresma, esta Junta trabajó duro y pudo presentar y realizar una serie de eventos de una envergadura tal que hacía muchos años que no se veía en nuestra ciudad.

Se comenzó el 10 de marzo, jueves posterior al Miércoles de Ceniza, con la presentación del cartel de la Semana Santa 2011, con una original imagen de Jesús Cautivo sobre Logroño nocturno, obra de D. Francisco Javier Lacalle Valgañón. El acto, en el Salón de Actos del Colegio Escuelas Pías, estuvo también protagonizado por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de la Flagelación de Jesús, que interpretó magníficamente varias de las obras que componen su repertorio.



La dinámica que se programó para toda la Cuaresma fue similar: los jueves un acto de carácter cultural y los viernes un acto religioso. El viernes 11 de marzo pudimos participar en la Concatedral de La Redonda en un Vía Crucis muy bien preparado por la Cofradía del Santo Sepulcro, en el que, estación tras estación, se fue completando una hermosa cruz iluminada con velas.

El segundo jueves de cuaresma, 17 de marzo de 2011, pudimos asistir en los salones del Centro Cultural Ibercaja a un Concierto de marchas procesionales de Semana Santa a cargo de "Garnacha's Group". El 18 de marzo la Cofradía de N^a S^a de la Piedad coordinó la oración del Vía Crucis en su sede, la parroquia de Nuestra Señora de Valvanera.

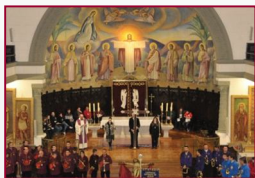
D. Juan Ángel Rodríguez, logroñés y maestro pastelero premiado internacionalmente, nos deleitó el jueves 24 de marzo en los salones del Centro Cultural Ibercaja con la presentación y degustación de una torrija de su creación, a la vez que nos enseñaba algunos de los secretos de la repostería. Esta torrija contaba en su composición con cerca de 20 texturas diferentes y distintos sabores, tanto tradicionales como modernos. Toda una experiencia sensorial desde el principio hasta el final.

El tercer viernes de cuaresma la Hermandad de Cofradías invitó a participar junto a toda la Diócesis en la "Jornada de la Vida", concentración y Misa presididos por nuestro Sr. Obispo, D. Juan José Omella Omella. Uno de los objetivos de esta Hermandad y de su Junta es que las cofradías que la componen participen más en la vida diocesana.



Crónica de un año

La pasada Cuaresma 2011



El martes 29 de marzo, con motivo de la celebración de las Jornadas Mundiales de la Juventud en Madrid y organizado por el Secretariado Diocesano de Juventud, la Pastoral Universitaria y la Hermandad de Cofradías y coordinado por la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, estaba preparado un Vía Crucis por las calles aledañas a la Universidad. La intensa lluvia que cayó no hizo posible la realización de lo que estaba planeado, pero eso no amilanó el espíritu de los asistentes y se desarrolló la oración del Vía Crucis en el interior de la capilla del Seminario Diocesano. La actitud de todos los presentes y los distintos signos que se habían preparado para el Vía Crucis hicieron que el acto fuese muy emotivo y especial para todos los que participamos.

Mediada ya la cuaresma, el jueves 31 de marzo pudimos asistir al espectáculo "Sones de Pasión" en la iglesia de Santa María de Palacio. Fue un acto que, por su sencillez y cercanía, conmovió a todos los presentes. Con el hilo conductor de varios momentos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo relatados por el conocido periodista Fran Echeverría, la Escuela de Música Tradicional Bonifacio Gil interpretó magníficamente varias jotás y saetas.

El 1 de abril tuvo lugar en la Parroquia de Santiago el Real la representación del Auto Sacramental "Lamentos de la Virgen Madre al pie de la cruz" a cargo de la compañía de teatro TESPIS. Este fue uno de los actos más multitudinarios de toda la Cuaresma, al que asistimos medio millar de personas. Hacía muchos años que no se representaba en Logroño un Auto Sacramental de tanta calidad como el que tuvimos la suerte de presenciar.

Ese mismo Sábado las Cofradías de la Flagelación de Jesús y la de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores celebraron el Certamen Nacional de Bandas Procesionales, se dieron cita siete bandas de La Rioja, Burgos y Soria. Este año el encuentro cambió de escenario a la Plaza del Mercado. El evento, como no podía ser de otra manera, resultó un rotundo éxito. Posibilitó a los presentes conocer distintos acompañamientos musicales. También los participantes que acudieron de fuera, pudieron conocer una pequeña parte de la Semana Santa Logroñesa.

El jueves 7 de abril pudimos visionar la película "La Última Cima", en la que se muestra la huella profunda que puede dejar un buen sacerdote en las personas con las que se cruza y provoca en el espectador un pregunta comprometidora: ¿también yo podría vivir así? Al día siguiente la oración del Vía Crucis corrió a cargo de la Cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores en la iglesia de Santiago el Real. Tras la oración, pudimos asistir al juramento e imposición de medallas a los nuevos cofrades de esta cofradía.

Ya en las postrimerías de la cuaresma, muy cercana la Semana Santa, el día 14 de abril se celebró el tradicional Pregón de la Semana Santa de Logroño. A este acto tradicionalmente acuden las Autoridades Eclesiásticas y Civiles de nuestra ciudad y la ocasión no era para menos, pues la pregonera fue inmejorable. Myriam García Abrisqueta, presidenta nacional de Manos Unidas, nos invitó a vivir nuestra vida cristiana en el día a día sin olvidarnos de los demás, de todos aquellos que tenemos a nuestro lado.



Al día siguiente, Viernes de Dolores, la Hermandad invitó a participar en la procesión de la Virgen de los Dolores, organizada por la parroquia de Santiago el Real y coordinada por la Cofradía de Jesús Nazareno.

Como veis, año de intensa actividad cofrade que esperamos haya servido para "fomentar en la ciudad de Logroño el culto y la devoción a los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y al Dolor de María Santísima" tal como rezan nuestros estatutos.

Roberto Pascual Domaica
Vice-Hermano Mayor de la Hermandad de Cofradías

con nuestra gente, nuestra cultura, nuestro deporte,

estamos aquí,



Apoyando nuestros colores, preservando nuestros sonidos, trabajando en equipo interpretando la misma partitura, empezando cada día con la misma ilusión que el primero por mantener vivo todo aquello que nos define. Así es nuestro compromiso con la cultura y el deporte, un desafío apasionante en pos de una meta que nos hace crecer juntos.

Crónica de un año

XIII Encuentro Diocesano de Cofradías



El 13 de marzo del pasado 2011 tuvo lugar, en Aldeanueva de Ebro, el XIII Encuentro Diocesano de Hermandades y Cofradías.

En el cine ARCA, tras la recepción, nos dió la bienvenida el Hermano Mayor de la Cofradía, don Ricardo Herreros, junto con el alcalde de Aldeanueva, D. Ángel Fernández, el párroco de la localidad, D. José Luis Moreno y el director del Secretariado de Cofradías, D. Fermín Labarga. El señor párroco nos recordó la gran labor de las cofradías: sacar la misa a la calle.

En el mismo sentido, el director del Secretariado afirmó que las cofradías, en sus manifestaciones públicas, revelan las raíces cristianas de nuestra sociedad. Y nos puso como ejemplo a los jóvenes extranjeros que nos visitarían próximamente con ocasión de la Jornada Mundial de la Juventud. Muchos de ellos han manifestado su curiosidad por las tradiciones y espiritualidad de la Semana Santa española.

El ponente fue, en esta ocasión, el Rector del Seminario Diocesano, don Javier Fernández Cascante, que nos habló sobre la juventud en las cofradías, preocupación recurrente en nuestras hermandades. Afirmaba el sacerdote que no tenemos que atraer a los jóvenes, sino que esos se acercan solos, por múltiples motivos externos, pero con un indudable fondo religioso. Nos encarecía que cuidásemos a esos jóvenes, formando grupos donde se sientan integrados y, a la par, se marquen claramente los límites. En el fondo, un joven no es diferente de un adulto, simplemente es más impetuoso. Nos recordaba también que la cofradía tiene como misión fundamental la transmisión de la fe. No puede ser extraño, por eso, que en las cofradías se hable de Dios, sin caer en esas excusas habituales: se aburren, se marchan, no les interesa. En las cofradías, como institución religiosa que somos, el fin último es favorecer el encuentro personal con Jesucristo. Esto se suele conseguir en las procesiones, pero no sólo ahí. También es útil y necesario crear otros espacios de oración que favorezcan ese encuentro personal, singularmente en torno a los sacramentos, que debemos vivir como algo cercano. Finalmente, nos recordó que es importante escuchar y apoyar a los jóvenes, que buscan en nuestra asociación algo que no van a encontrar en otro lugar. No hay que tener miedo a darles responsabilidades: así, por ejemplo, podemos fomentar su participación a través de campañas o de voluntariado, sin caer en la tentación de utilizarlos como "mano de obra barata" y sin olvidar la importancia de la formación. Y, por supuesto, mucha paciencia, como la del labrador, para esperar a que la siembra dé fruto.

Tras la conferencia y una breve pausa para el café, acompañamos en procesión a la Virgen de la Soledad hasta la iglesia de San Bartolomé, donde se celebró la Eucaristía presidida por el señor obispo, D. Juan José Omella. En su homilía, siempre cercana, nos recordó la enseñanza de Pablo VI: "el hombre contemporáneo escucha más a gusto a los testigos que a los maestros, o si escucha a los maestros lo hace porque son testigos".



Tras la comida de hermandad, un acto conmemorativo de los tres siglos de existencia de la cofradía local nos sirvió de despedida hasta el próximo año, en el que nos acogerán los hermanos de la Cofradía de la Vera Cruz de Arnedo.

Javier Pérez Delgado

Crónica de un año

Semana Santa 2011

Domingo de Ramos



Con sol comenzó, desde la Residencia Santa Teresa Jornet e Ibars, el acto que abre la semana grande de las cofradías de la Pasión de Logroño, que se reunieron a eso de las once y media de la mañana para acompañar al paso titular de la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén camino del lugar donde habría de ser la bendición de Ramos. El recorrido transcurrió por Capitán

Gaona, Avenida de Viana, Avenida de Navarra, Muro de Cervantes y Plaza Amós Salvador hasta la plaza de San Bartolomé, donde el Cabildo Catedralicio bendijo palmas y ramos. Aunque en principio se pensó en éste como un marco perfecto para dicho evento, la plaza se quedó pequeña por la afluencia de fieles y cofrades que allí se congregaron. Tras la bendición se formó de nuevo el séquito procesional recorriendo las calles Amós Salvador y Portales. Entre cantos y marchas procesionales las cofradías hicieron pasillo a la "Borriquita" que llegó a la Concatedral de Santa María de la Redonda. La banda de la cofradía de la Entrada y la del Nazareno despidieron el paso de la Entrada de Jesús que miraba a los fieles mientras traspasaba después de muchos años la puerta de los Ángeles de la Concatedral; tras él todas las cofradías entraron en el templo para asistir a la celebración de la Misa.

Lunes Santo

Este día la imagen de Jesús Cautivo procesionó en su Vía-Crucis, organizado por la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Participó la banda de cornetas y tambores de la asociación parroquial cofrade Entrada de Jesús de la vecina localidad de Murillo de Río Leza. A las ocho y media de la tarde, la imagen cruzó los umbrales de la Residencia Santa Teresa Jornet e Ibars para afrontar un recorrido cofrade y sinuoso que, sin duda, ayudó al recogimiento. Uno de los momentos más intensos fue, desde luego, el paso de la imagen ante la imponente fachada de la iglesia de San Bartolomé. Primero, una saeta dedicada a Jesús Cautivo, luego la interpretación de las marchas Oración y Caridad del Guadalquivir mientras el paso se mecía dulce y cadenciosamente a sus sonos. Durante todo el recorrido se rezaron las catorce estaciones, que fueron fervorosamente seguidas y oportunamente marcadas por la cruz que portaba un hermano. Eran poco más de las once de la noche, cuando Jesús Cautivo ingresaba de nuevo en el Residencia de las Hermanitas, mirando siempre al pueblo que le despedía con sus oraciones.



Crónica de un año

Semana Santa 2011

Martes Santo



Un año más, la cofradía de la Flagelación puso su paso en la calle ante el fervor de una multitud de devotos, en su mayoría de un barrio que ha hecho suyo el paso de la Flagelación de Jesús. A las ocho y media la cofradía tiñó de granate y oro la calle Somosierra, a los sones de su banda y la de la cofradía hermana de Jesús Nazareno. No cabe duda de que los progresos de la banda de la Flagelación en los últimos años

son patentes; las marchas que interpretó desde la misma salida, con el himno, emocionaron por deseadas; ojalá dentro de unos años esto no se tenga ni que comentar por asombroso por ningún cronista. Como es tradicional, la cofradía recordó a sus fallecidos de este año en la calle García Morato y María Teresa Gil de Garate (aquí, a un querido hermano y amigo fundador de esta cofradía). El Vía Crucis procesional transcurrió con el entrañable fervor y la rotundidad que pone esta cofradía en todas sus cosas. La imagen del Señor se recogió a los sones de la marcha real, como debe ser.

A las ocho y media de la tarde, desde la plaza de San Agustín arrancó la cofradía de la Santa Cruz, con sus los pasos del Stabat Mater y de Nuestra Señora Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos. El cortejo transcurrió por la calle Portales hasta la Plaza del Mercado, donde se detuvo el desfile, saludando a las cofradías de la Catedral, ante la puerta de los Angeles; prosiguió luego de nuevo por Portales, Sagasta, Marqués de San Nicolás (allí la banda de la cofradía, en la esquina de la travesía de Santiago, tocó una larga pieza frente a la iglesia donde mora la imagen de Jesús Nazareno) para, poco a poco, continuar la marcha camino de la Plaza de Correos, donde los dos cabos de varas mandaron cuadrar y mecer a los acordes la marcha real interpretada por la banda de la agrupación de Murillo de Río Leza, dándose así por concluida la estación de penitencia.

Miércoles Santo

Dos son los actos que se llevan a cabo en este día de Miércoles Santo. A las doce en punto del medio día, la cofradía del Santo Sepulcro procede a extraer la imagen de Cristo que yace en su preciosa urna de carey y plata. Con la dulce seriedad que la cofradía impone a este



momento, pudimos observar creo que por primera vez cómo los cofrades varones participaron en la limpieza de Cristo. Los numerosos fieles que se dieron cita para este acto tan entrañable, accedieron esta vez desde la Plaza del Mercado a venerar la imagen de Jesús yacente. La innovación como ya pudimos apreciar en el Vía Crucis que realizó dentro de los actos cuaresmales de la Hermandad de Cofradías parece que será una nueva señal de identidad de esta veterana cofradía.

Crónica de un año

Semana Santa 2011



Uno de los momentos más esperados de la Semana Santa Logroñesa es, sin duda, la procesión del Encuentro. Las dos cofradías salieron de sus respectivos templos (el Nazareno de Santiago el Real y la Virgen Dolorosa de la Redonda), para recorrer las calles logroñesas a modo de vía Dolorosa. El Encuentro tuvo lugar en la Plaza del Mercado. La Virgen mecida dulcemente, poco a poco, encontró a su divino Hijo, que avanzaba con cadencioso compás. Tocaron las bandas, todas las cofradías allí numerosamente representadas contemplaron la estampa con fervor cofrade, y el pueblo reafirmó la importancia de este momento de la Pasión con su asistencia, pese a que no se lo puso fácil ni el tiempo ni el fútbol. Después del fervorín predicado en esta ocasión por el Vicario General de la Diócesis, don Vicente Robredo arrancó de nuevo el séquito hasta separarse en dirección a sus respectivas sedes. De vuelta se presentaron algunas incidencias dignas de reseñar: El Nazareno se llevó la peor parte ya que dos varas del paso se rasgaron en algún momento, suceso que no impidió a los portadores concluir su estación de penitencia, aunque con gran esfuerzo, tomándose la precaución de desmontar parte de la imagen antes de proceder a la difícil (y para algunos, espectacular) entrada al templo de Santiago. Por su parte, la Dolorosa sufrió las consecuencias de una inoportuna tromba de agua, que acabó dejando un triste recuerdo de una de las procesiones de Semana Santa más arraigadas en los sentimientos logroñeses.

Jueves Santo

Este día Logroño se llena de momentos cofrades, la tarde del jueves recoge más de siete horas de procesiones. Cinco cofradías hacen su estación de penitencia a lo largo de la tarde-noche. A las siete y cuarto, la cofradía de los Escolapios tapizó de verde y blanco la calle Doce Ligero. La talla del Cristo avanza con acompañada mecida camino de los juzgados, donde casi todos los años libera un preso, aunque este año no pudo ser. No cabe duda de que la puesta en escena de esta cofradía, siempre redonda, contribuyó poderosamente al fervor y al recogimiento con que se vivió durante el recorrido la meditación de las Siete Palabras.

Un cuarto de hora más tarde arrancaba desde la iglesia de Santiago el Real la procesión que permite ver de nuevo por las calles de Logroño la imagen del Nazareno antiguo. La cofradía del Nazareno rememoró las tres caídas de Jesús camino del Calvario por las calles del Casco Antiguo, repletas de un gentío deseoso de ver procesiones, en una procesión que tiene ya siete años de historia y que, a no dudarlo, el fervor del pueblo y de su misma cofradía hará que perdure en el tiempo.

Desde la parroquia de Valvanera y por las calles de su barrio, la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, salió a la calle en piadoso Vía crucis con los pasos del Cristo de la Reconciliación y de la Piedad. Uno de los mejores momentos lo constituye, sin duda, la salida del templo, donde la banda de la cofradía hace sonar sus instrumentos en honor de las sagradas imágenes.

Puntual, matemática, a las diez de la noche sonó la campana que mandaba levantar el misterio del Descendimiento de Cristo para comenzar su estación penitencial. Llegó al Hospital, donde la saeta se hizo protagonista. Luego las típicas calles de la Rúa Vieja, Sagasta y Portales vieron pasar el cortejo. En la Plaza del Mercado, se vivió otro momento importante: dos cofradías se cruzan y en doble homenaje parten, una de recogida, otra abriendo la imponente Madrugada de Viernes Santo a la luz de la primera luna llena de la Primavera...



Crónica de un año

Semana Santa 2011

María Magdalena camina silenciosamente. El agua se hizo presente en el preciso instante que el paso del Descendimiento se recogía en difícil maniobra. Inoportuna lluvia que no dejó concluir todo el recorrido de la procesión silenciosa, tuvo que dar la vuelta en la calle Gallarza. Lástima, pues para muchos ver pasar la imagen orante y ensimismada de la Magdalena constituye un momento de íntima reflexión.

Viernes Santo

La mañana amaneció lluviosa, pero afortunadamente fue mejorando y el paso del Santo Cristo de las Animas pudo realizar su traslado a la Concatedral, después del Vía Crucis que tradicionalmente celebra esta cofradía en la iglesia de Santa María de Palacio, presidido por el Señor Obispo. A eso de la una del mediodía partió la comitiva camino del Hospital de la Rioja, Rodríguez Paterna... hasta llegar a la Redonda. Durante varios momentos del desfile sonaron las notas de un fliscorno que hizo dulzura del caminar del paso hasta quedar depositado dentro de la barroca Capilla de los Ángeles.



La tarde se tornó preocupantemente gris pero, finalmente, no impidió la salida de la gran procesión de Logroño, el majestuoso desfile de todos los pasos de la Pasión por las calles del Casco Antiguo. Como siempre, la calle Portales estaba atestada de personas aguardando el magno cortejo. Una a una, fueron desfilando todas las cofradías que lucían esplendidas en esta recreación de la Pasión.

Jotas, saetas, marchas procesionales y homenajes varios se brindaron a las sagradas imágenes durante todo el recorrido. Lo que quizás sea el motivo de la lentitud de la marcha y el retraso acumulado singularmente en el segundo tramo del cortejo, es decir, el que se experimentó ya en la misma Plaza del Mercado a partir de la cofradía de las Siete Palabras. No obstante, no me parece motivo suficiente de crítica pues ¿quién puede ponerle horario al sentimiento? Toda la marcha terminó afortunadamente sin incidentes reseñables, y eso que las chapas de la calle Mayor lo pusieron complicado. Pasadas las once de la noche las cofradías postreras, la del Santo Sepulcro y la de Nuestra Señora la Virgen de la Soledad, recorrían los últimos metros de la calle Portales, seguidas por el Cabildo catedralicio, la Junta de Gobierno de la Hermandad, a la que acompañaba el Sr. Teniente de Alcalde, y la Agrupación Musical Logroñesa, que cerraba el cortejo con sus marchas fúnebres.

Domingo de Resurrección

Por fin llegamos al día más importante para el cristiano: Domingo de Resurrección. Quizás todo tiene un porqué y cuando el cielo debería de estar alegre, amaneció pasado por agua, inclemencia que no remitió hasta pasadas las dos de la tarde. La cofradía de la Entrada de Jesús, organizadora de la procesión del Resucitado, decidió sobre las diez y media de la mañana suspenderla y convocar a todos los participantes para celebrar la Santa Misa en la parroquia de San Antonio, muy próxima al cementerio municipal, donde se celebra otros años. Allí con el templo plagado de fieles, la contemplación de la imagen de una forma tan cercana, es seguro que regocijó a muchos de los asistentes que besaron sus pies al término de la celebración. San Antonio de Padua se convirtió circunstancialmente en sede de la cofradía. Y todo tiene un porqué. Quizás el Señor quiso quedarse para mostrar a esta cofradía el camino de esa pequeña parroquia que hoy es ya su sede.

Julio Espinosa Camarasa
Vocal de la Hermandad de Cofradías



Del 3 de mayo al 12 de diciembre de 2011 se desarrolló la XVI edición de las Edades del Hombre, bajo la denominación de PASSIO (término latino que significa "Pasión") que indica el tema sobre el que gira la muestra: la representación de la pasión de Cristo en el arte de Castilla y León. Tuvo lugar en dos sedes: la Iglesia de Santiago de los Caballeros, en Medina de Rioseco, y la Iglesia de Santiago el Real, en Medina del Campo. En total, Passio reúne alrededor de 180 obras del patrimonio artístico de la Iglesia, tanto de estilos y autores antiguos como contemporáneos.

El sábado día 12 de noviembre, sobre las ocho de la mañana, previo desayuno calentito, nos pusimos en carretera, varios cofrades de distintas cofradías de Logroño junto con el Director del Secretariado de Hermandades y Cofradías, hacia nuestro primer destino, Medina del Campo.

La primera parada la hacemos en la sede de la Iglesia de Santiago el Real, lugar donde se encontraba ubicada la primera parte de la exposición, que abordaba la Pasión desde el punto de vista simbólico y teológico. Se dividía en cinco capítulos: Ecce Homo, Agnus Dei, Fons et Culmen, Dulce Lignum y por último el Via Crucis. Cabe destacar un Vía Crucis en catorce tablas de 70x70, talladas con la técnica de pirograbado, en las que se representa con el mayor dramatismo escenas de la Cruz y partes del cuerpo de Nuestro Señor. Amén de varios cuadros de grandes pintores y escultores como Juan de Juanes, Diego de Siloé, Alonso Berruguete, etc, encontramos un lienzo del siglo XVII, anónimo, en el que se representa a Cristo en un lagar con la cruz sobre la espalda y pisando racimos de uva cuyo zumo se mezcla con la sangre de sus heridas y se recoge en un cáliz por dos ángeles.

Como cosa curiosa y en el capítulo Dulce Lignum pudimos ver la representación de una corona de espinas realizada con rejas de arado en el año 1999, con un diámetro de poco más de dos metros y altura de algo más de medio metro. También una Custodia modernista de gran dimensión, confeccionada en hierro y con engarces de canto rodado, descansando la obra en una gran piedra también de canto rodado y cuatro asas de hierro para su transporte. Igualmente se exponían varias obras de orfebrería, matracas, carracas, estolas y un tenebrario.

A lo largo de todo el recorrido D. Fermín Labarga nos fue explicando con todo lujo de detalle los cuadros e imágenes que íbamos viendo, así como todos utensilios que se encontraban en la exposición.

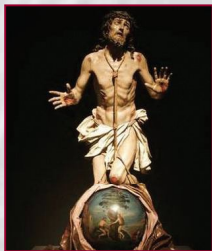
Una vez finalizado este recorrido nos dirigimos al Centro Cultural San Vicente Ferrer, que es un espacio-museo dedicado a la promoción y divulgación de la Semana Santa y sus procesiones, así como sede de las Cofradías, donde todas y cada una de ellas pueden trabajar a diario. Entre los distintos espacios que se muestran, cabe destacar dos, desde mi punto de vista. El primero es el destinado a la recepción, donde se encuentran unos capirotos suspendidos del techo, formando un conjunto bonito y diferente. También se encuentra en este lugar una figura que resultó polémica al presentarse en sociedad, se trata del llamado "Cristo en brazos de la muerte", un Cristo desnudo y con la muerte a su espalda.



Crónica de un año

Visita a las Edades del Hombre 2011

El otro espacio es el denominado Las huellas de Pasión, presente y pasado de la Semana Santa de Medina del Campo, en su sentido penitencial, artístico y devocional. Vimos aquí una proyección de la Semana Santa en una pantalla simétrica, muy curiosa.



Una vez terminada la visita nos dirigimos al restaurante a tomar fuerzas, ya que la mañana había sido muy movidita, y terminada la comida nos dirigimos a nuestro segundo destino, Medina de Rioseco, que está a unos 75 kilómetros. En este segundo destino, concretamente en la Iglesia de Santiago de los Caballeros, la muestra presentaba la Pasión de Cristo desde una perspectiva cronológica, abarcando seis capítulos: la Última Cena, la Oración en el Huerto, de los Azotes a la Condena, la Crucifixión, el Sepulcro y la Resurrección.

La muestra nos recibió con una impresionante escena de la Última Cena de tres metros y medio, contemporánea, del año 2001, con una gran mesa donde solamente hay un cáliz y una oblea de pan. A lo largo de las salas en las que se divide esta exposición pudimos ver cuadros de la Última Cena, varios Crucificados, Descendimientos tanto clásicos como modernos, la extraordinaria Piedad y el Cristo Yacente de Gregorio Fernández. También una escena curiosa en la que se encuentra una pintura de María y San Juan sobre madera y el Crucificado en escultura. Pudimos ver también el Santo Sudario y, como colofón natural, una escultura muy moderna de Cristo Resucitado colgada frente al altar de la Iglesia. Quedaba así de manifiesto que la exposición tiene como objetivo fundamental el llegar a Cristo, el descubrir a Cristo por medio del arte. Resulta de alabar que no se tapa nada de la parte interior de los templos y por lo tanto, a la vez que se vemos la exposición, admiramos también las formas y arquitectura de las sedes.

Una vez finalizada la visita, y ya de noche, nos dirigimos al Museo de la Semana Santa, sito en la Iglesia de Santa Cruz, que se creó en el año 2000 por la importancia cultural de su Semana Santa, que fue declarada de interés turístico internacional. La tradición de esta Semana Santa data del siglo XVI. En el Museo se encuentran los pasos de las cofradías de Medina, así como figuras de gran interés de los siglos del XVI al XX. También hay otros elementos que se usaban en la antigüedad: vestiduras sagradas, hábitos, pergaminos y útiles de bandas como tambores y cornetas. En unas pantallas se proyectan las imágenes de todas las procesiones de la ciudad. Es un recinto que da un poco de envidia, sana por supuesto, a los que venimos de una ciudad que no posee absolutamente nada de esto.



Y una vez terminada nuestra visita al Museo dimos una vuelta por el precioso pueblo y, de nuevo, el regreso ya que quedaban muchos kilómetros por hacer para llegar a nuestro destino, Logroño. Nos quedamos todos con el recuerdo de un precioso día en compañía de otros queridos cofrades y con muy buen sabor de boca de todo lo visto.

Jose Antonio Cantabrana
Cofrade de las Siete Palabras



**ALQUILER, VENTA Y REPARACIÓN
DE MAQUINARIA DE CONSTRUCCIÓN Y O.P.**



T. 941 24 69 32 Móvil 699 91 66 34
Fax 941 23 50 45 colomac@fer.es

Políg. La Portalada - c/. Serón, 13 - 26006 LOGROÑO

Talleres Auto Sport

TALLER AUTORIZADO



Avda. Lobete, 36
26004 LOGROÑO (La Rioja)
Teléfono: 941 23 45 93
Fax: 941 23 47 88

EXPOSICIÓN, VENTA Y REPARACIÓN



TECNOS GAS

FONTANERÍA - CALEFACCIÓN - CLIMATIZACIÓN - GAS
REFORMAS DE PISOS - COMUNIDADES Y LOCALES
TODOS LOS GREMIOS EN UN SOLO NÚMERO DE TELÉFONO
ALBAÑILERÍA, FONTANERÍA, ELECTRICIDAD, CARPINTERÍA,
METALISTERÍA, PINTURA, PERSIANAS, ETC.

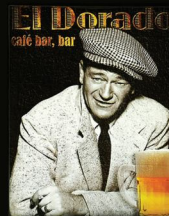
TODLO QUE USTED NECESITE PARA SU REFORMA CUENTE CON
NOSOTROS, HAREMOS QUE SU REFORMA SEA MÁS CÓMODA.

Fco. Javier Lacalle Valgañón

Pintor Rosales, 5 • 26007 LOGROÑO

Tel. móvil: 649 899 179

tecnos-gas@telefonica.net



20 ANIVERSARIO

Souvenirs de La Rioja
"Plus Ultra"

C/ Portales, 31 (Frente a la Catedral)
Tfno. 941 24 86 78

LOGROÑO

Talleres Mavima, S.L.



AyudaDAF/ITS
24 horas al día, 365 días al año.
902 888 250



Talleres Mavima, S.L.

C/. Segador, 5

Polígono La Portalada II

26006 Logroño (La Rioja)

Tel.: 941 23 62 63

Fax: 941 23 21 44

E-mail: talleresmavima@daf.es



ROVERPAL
Palets y embalajes



Diseño en arte floral

MECANIZADOS DE PRECISIÓN



Polígono La Portalada -C/ El Chozo, 27
Teléfono: 941 25 94 35- Fax: 941 26 05 74
26006 LOGROÑO

administracion@upreme.es



MAJORISTA DE FLORES

José Luis Cubero López

c/ Valsalado, 6 Nave C - Pol. La Portalada III 26006 LOGROÑO
Tels. 941 102 432 florioja@terra.es



EL HOTEL F&G LOGROÑO CELEBRA CONTIGO TUS EVENTOS FAMILIARES

Amplios salones totalmente equipados para todo tipo de celebraciones: comuniones, bautizos, bodas,...



Adaptabilidad, experiencia, confianza. Ven y descúbrelo

Hotel F&G LOGROÑO. Tel.: 941.008.900 www.fghotels.com

Congreso Nacional de Cofradías en Córdoba



Entre los objetivos de la Junta de la Hermandad, figura, conocer otras semanas santas y dar a conocer la de nuestra ciudad. El pasado mes de noviembre una representación de la Junta, con el Presidente al frente asistió en la ciudad de Córdoba al Congreso Nacional "Cofradías Penitenciales y Semana Santa"

Llegamos a Córdoba en las primeras horas de la tarde del viernes 25 de noviembre, y casi sin tiempo de acomodarnos ya nos esperaba nuestro Prior con otros congresistas riojanos y con el que iba a ser ya nuestro guía inseparable, D. Antonio Varo, profesor, cofrade y un autentico ilustrado sobre Córdoba y sus Hermandades. Sirvan estas líneas de agradecimiento a su persona ya no por lo que nos enseñó, que fue mucho, sino por el trato absolutamente gentil y fraterno que nos dispensó. Muchas gracias, Antonio.

La tarde se hizo corta, visitamos varias iglesias fernandinas. De entre las muchas cosas que vimos cabe destacar la Capilla de los Santos Mártires de Córdoba en la Basílica de San Pedro y la casa de hermandad de la cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y la Virgen del Desamparo; la iglesia de San Pablo, que acoge a Nuestra Señora de las Angustias, obra de Juan de Mesa; la iglesia de San Lorenzo y el Santísimo Cristo del Remedio de Ánimas, así como la casa de hermandad de la Expiración. Ya entrada la noche, un picoteo en la Taberna de Plateros con agradable tertulia, un paseo por la plaza del Potro y a descansar que falta hacía.

El sábado a primera hora de la mañana nos dirigimos hacia el Palacio Episcopal, sede del congreso, donde después de acreditarnos asistimos con interés a las diferentes ponencias, de las que destacó por su interés y calidad, la que impartió nuestro Prior D. Fermín Labarga. Al concluir las sesiones académicas de la mañana, visitamos la Hermandad Universitaria y nos sobrecogimos ante la presencia de su titular, obra sindónica del profesor e imaginero Juan Manuel Miñarro, una talla que no deja a nadie indiferente y que sin duda será un referente futuro en el mundo de la gubia. La comida -que se celebró en un marco incomparable, a la vera de la Catedral-fue una atención del Excelentísimo Ayuntamiento de Córdoba.

La tarde se completó con diferentes ponencias. Ya anochecido, tuvimos la oportunidad de asistir a la visita de la catedral, pensada con un apasionante recorrido por la que es, sin lugar a dudas, el "Alma de Córdoba". Se trata de un espectáculo nocturno de luz y sonido que nos enseña la Catedral-antigua mezquita aljama, desde otra perspectiva; baños de luz modelan con inusitada belleza cada rincón del edificio y nos muestra en este monumento la esencia de su espiritualidad. Para terminar la jornada, la cena oficial tuvo lugar en el salón de gala del Palacio Episcopal. El día había sido muy intenso y tocaba descansar.

El domingo, de nuevo a madrugar para asistir a las últimas ponencias y clausurar el Congreso con una solemne Misa celebrada por el Sr. Obispo de Córdoba en la Catedral, que los congresistas seguimos desde una ubicación privilegiada. Las clásicas despedidas y buenos deseos finiquitaron el Congreso. Con satisfacción por la inolvidable experiencia vivida, tomamos el tren, camino hacia Logroño.

Juan A. Vélez de Mendizábal
Vocal de la Hermandad de Cofradías

Cuaresma 2012

Actos



Jueves 23 de Febrero

Presentación de la Cuaresma y de la Semana Santa 2012

Lugar: 20:30h. Salón de Actos, Colegio Divino Maestro

Organiza: Hermandad de Cofradías

Interviene: Banda de TT. CC. de las Siete Palabras y del Silencio



Viernes 24 de Febrero

Vía Crucis

Lugar: 20:30h. Concatedral de Santa María de la Redonda

Organiza: Hermandad de Cofradías y Cofradía de la Virgen de la Soledad



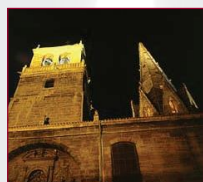
Jueves 1 de Marzo

Concierto de Marchas Procesionales

Banda de Música La Ribera

Lugar: 20:30h. Iglesia Parroquial de San Pablo

Organiza: Hermandad de Cofradías

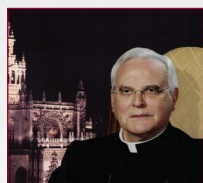


Viernes 2 de Marzo

Vía Crucis

Lugar: 20:30h. Iglesia de Santa María de Palacio

Organiza: Hermandad y Cofradía del Sto. Cristo de las Ánimas



Sábado 3 de Marzo

Pincho Solidario en favor de Cáritas y Manos Unidas

Lugar: 11:00h. Plaza del Mercado

Organiza: Cofradías y Parroquias del Casco Antiguo



Jueves 8 de Marzo

"Fidelidad a las tradiciones y nuevos compromisos. Las cofradías y el año de la fe"

Ponente: Monseñor Carlos Amigo Vallejo

Lugar: 20:30h. Parroquia de Valvanera

Organiza: Hermandad de Cofradías



Viernes 9 de Marzo

Vía Crucis

Lugar: 20:30h. Colegio de San José - Hermanos Maristas

Organiza: Hermandad de Cofradías y Cofradía de la Santa Cruz



Jueves 15 de Marzo

Bendición de Medallas y Cetros

Lugar: 20:30h. Concatedral de Santa María de la Redonda

Organiza: Hermandad de Cofradías



Cuaresma 2012

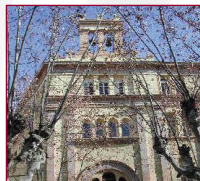
Actos

Viernes 16 de Marzo

Vía Crucis

Lugar: 20:30h. Colegio de los PP. Escolapios

Organiza: Hermandad y Cofradía de las Siete Palabras



Sábado 17 de Marzo

Certamen Nacional de Bandas Procesionales

Lugar: 17:30h. Plaza del Mercado

Organiza: Cofradía de la Flagelación y Cofradía de Jesús Nazareno



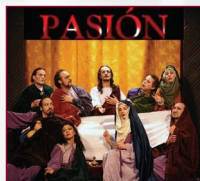
Sábado 17 de Marzo

Auto Sacramental "Pasión"

Teatro Corsario de Valladolid

Lugar: 20:30h. Auditorium del Ayuntamiento de Logroño

Organiza: Hermandad de Cofradías



Miércoles 21 de Marzo

Concierto de CC.TT. Marchas Procesionales

Lugar: 20:30h. Centro Cultural Ibercaja

Organiza: Cofradía de la Flagelación de Jesús



Jueves 22 de Marzo

Sones de Pasión. Recreación de la Pasión a través de Jotas

Escuela Bonifacio Gil

Lugar: 20:30h. Iglesia de Santa María de Palacio

Organiza: Hermandad de Cofradías



Viernes 23 de Marzo

Vía Crucis de la juventud

Lugar: 20:30h. desde el Seminario Diocesano

Organiza: Hermandad de Cofradías, Cofradía de la Flagelación, S.D. de Juventud y Pastoral Universitaria.



Viernes 29 de Marzo

PREGÓN de la Semana Santa

Pregonero: Don Vicente Robredo García

Lugar: 20:30h. Iglesia de Santiago el Real

Organiza: Hermandad de Cofradías

Interviene: Orfeón Logroñés

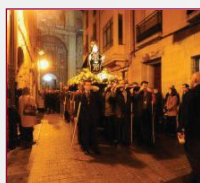


Viernes 30 de Marzo

Procesión de la Virgen de los Dolores

Lugar: 20:30h. desde la Iglesia de Santiago el Real

Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Parroquia de Santiago





TE MERECE
ESTA RADIO

89,1 FM

TU RADIO



DE LUNES A VIERNES
DE 6.00 A 12.30 HORAS

Uniprex

urcey
cafetería · restaurante

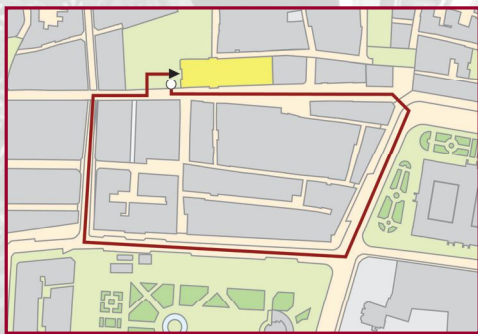
menú del día
cenas de encargo

Procesiones

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén



La procesión de "la Borriquilla" se celebra el **Domingo de Ramos**. Es una de las más populares de la ciudad de **Logroño**. **Conmemora la Entrada en Jerusalén**. Jesús fue recibido entre vítores con ramos y palmas por los niños y adultos habitantes de la **Ciudad Santa**. En esta procesión los ciudadanos logroñeses acogen de la misma forma a **Cristo**.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 1 de Abril de 2012 - Domingo de Ramos.

Organizan: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y Cabildo Catedralicio de la S. I. Concatedral de Santa María de la Redonda

Paso: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

Santa Misa para cofradías (en la Redonda), 11:00 h.

Salida: Bendición de ramos: Plaza del Mercado, 11:45 h.

Recorrido: Portales, Muro del Carmen, Muro de la Mata, Sagasta, Portales y Plaza del Mercado.

Concluye en: Concatedral de Santa María de la Redonda.

Procesiones

Vía Crucis Penitencial



Esta procesión se celebra el **Lunes Santo** por las calles del casco antiguo logroñés. Durante su transcurso se reza el **Vía Crucis**. El paso de **Jesús Cautivo** sale a la calle en esta procesión desde hace tres años, tras su solemne bendición. Uno de los momentos de mayor belleza plástica es su tránsito por la plaza de **San Bartolomé**.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 2 de Abril de 2012 - Lunes Santo.

Organiza: Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

Paso: Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Salida: 20:30 h. Residencia Santa Teresa de Jesús Jornet e Ibars.

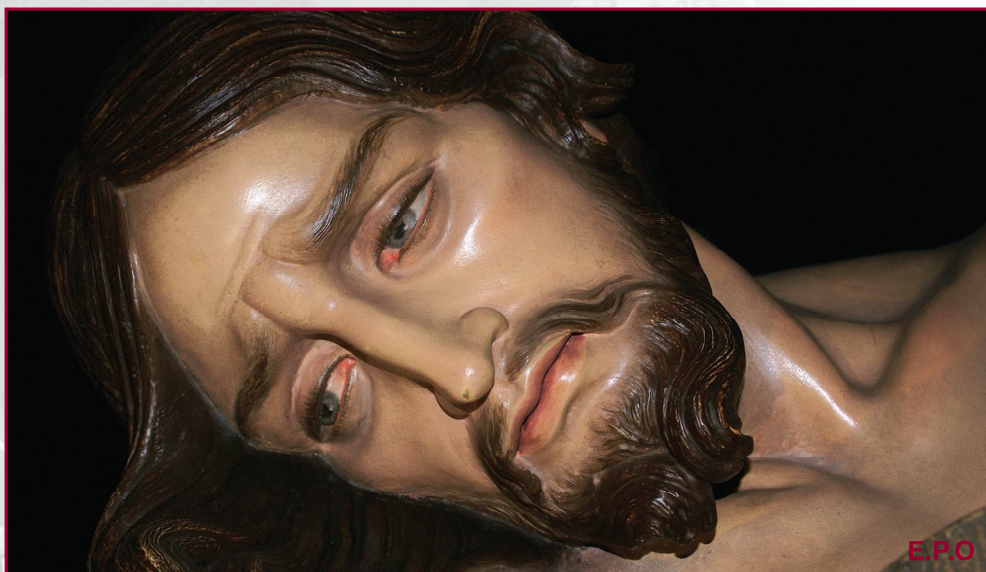
Recorrido: Capitán Gaona, Avenida de Viana, Rodríguez Paterna, la Cadena, Plaza Amós Salvador, San Bartolomé, Caballerías, Juan Lobo, Travesía de Palacio, Calle del Puente y Carretera de Navarra.

Concluye en: Iglesia de San Antonio de Padua.

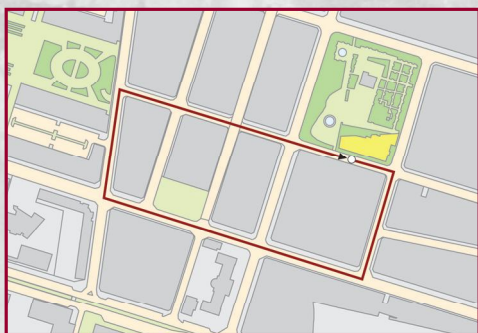


Procesiones

Vía Crucis Procesional



El **Vía Crucis** procesional de "la **Flagelación**" tiene lugar el **Martes Santo** por las calles aledañas de la **Parroquia de Santa Teresita**. La **Cofradía** varía su itinerario anualmente con el fin de hacerlo coincidir con el domicilio de sus propios hermanos fallecidos durante el año, para de este modo rendirles homenaje junto a sus familiares más cercanos.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 3 de Abril de 2012 - Martes Santo.

Organiza: Cofradía de la Flagelación de Jesús.

Paso: La Flagelación.

Salida: 20:30 h. Iglesia de Santa Teresita.

Recorrido: Somosierra, Menéndez Pelayo, Huesca, Lardero y Somosierra.

Concluye en: Iglesia de Santa Teresita.

Procesiones

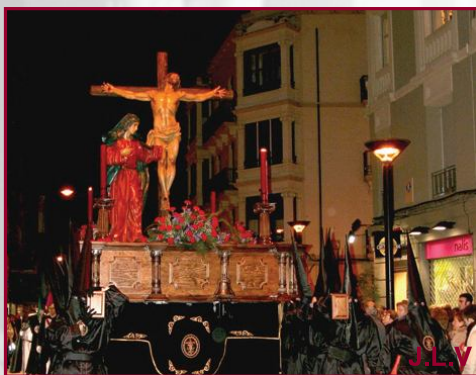
Santo Rosario del Dolor



Durante esta procesión del **Martes Santo** se rezan los **Misterios Dolorosos** del **Santo Rosario**. La **Cofradía de la Santa Cruz** procesiona a sus titulares por las calles del centro histórico de la ciudad desde hace cuatro años. El imponente paso del "**Stabat Mater**" visualiza el momento en el que Jesús antes de expirar nos deja como madre a la **Virgen**.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 3 de Abril de 2012 - Martes Santo.

Organiza: Cofradía de la Santa Cruz.

Pasos: Stabat Mater y Ntra. Sra. del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

Salida: 20:30 h. Plaza de San Agustín.

Recorrido: Portales, Plaza del Mercado, Portales, Sagasta, Marqués de San Nicolás y La Merced.

Concluye en: Plaza de San Agustín.

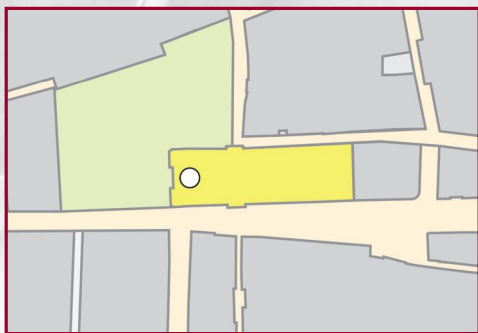


Procesiones

Limpieza y veneración del Santo Sepulcro



Uno de los momentos con mayor devoción en la capital de La Rioja durante la Semana Santa es cuando el Cristo Yacente del Sepulcro es sacado de la urna en la Capilla de los Ángeles por los mayordomos de su Cofradía para su posterior limpieza y puesta en besapiés. Multitud de fieles se agolpan cada año en este día delante de la imagen para venerarla y pasarle por los pies diferentes objetos piadosos.



○ Lugar de la Limpieza y veneración del Santo Sepulcro.



Día: 4 de Abril de 2012 - Miércoles Santo.

Organiza: Cofradía del Santo Sepulcro.

Paso: Santo Sepulcro.

Acto: 12:00 h. Capilla de los Ángeles
Concatedral de Santa María de La Redonda.

Procesiones

El Encuentro



El Encuentro es uno de los momentos de mayor fervor de la Semana Santa Logroñesa. Esta Procesión conmemora el encuentro de Jesús con su madre la Virgen en la Calle de la Amargura.



Día: 4 de Abril de 2012 - Miércoles Santo.

Organiza: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño.

Pasos: Jesús Nazareno y Ntra. Sra. la Virgen Dolorosa.

Salida: Jesús Nazareno: 22:30 h. Iglesia de Santiago el Real.

Virgen Dolorosa: 22:30 h. Concatedral de Santa María de la Redonda.

Recorrido: Jesús Nazareno: Santiago, Marqués de San Nicolás, Martínez Zaporta y Portales.

Virgen Dolorosa: Plaza del Mercado, Portales, Marqués de Vallejo, Muro de la Mata, Muro del Carmen, Plaza Amós Salvador y Caballerías.

Encuentro: 23:00 h. Plaza del Mercado.

Recorrido: Plaza del Mercado, Mercaderes y Marques de San Nicolás.

Despedida: Esquina de Sagasta con Marqués de San Nicolás.

Recorrido: Jesús Nazareno: Marqués de San Nicolas y Santiago.

Virgen Dolorosa: Sagasta, Portales y Plaza del Mercado.

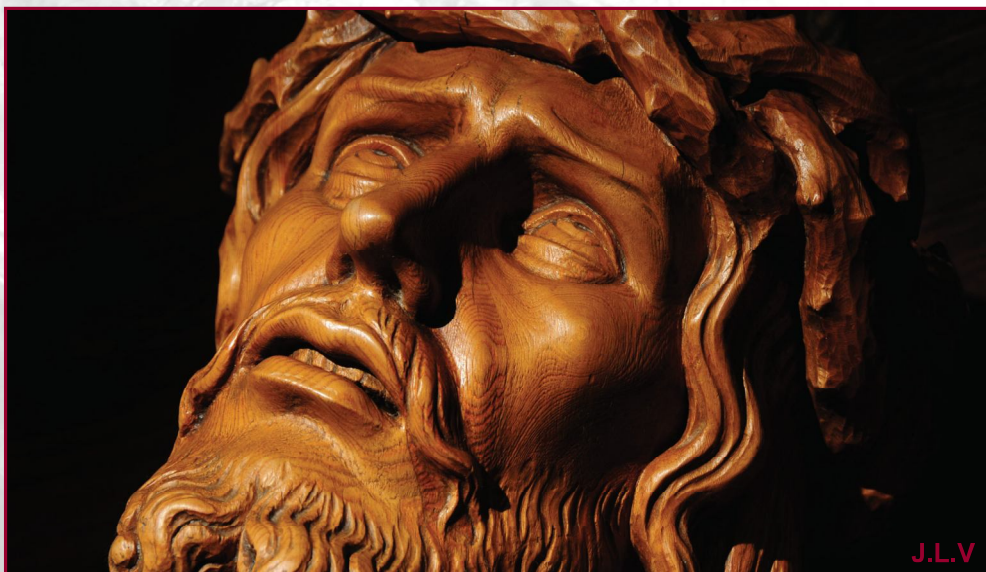
Concluye en: Jesús Nazareno: Iglesia de Santiago el Real.

Virgen Dolorosa: Concatedral de Santa María de la Redonda.



Procesiones

Siete Palabras



En esta procesión, la primera del **Jueves Santo**, durante el recorrido son predicadas las **Siete Palabras** de **Jesús** en la **Cruz**. **A** su paso por la puerta de los juzgados de **Logroño** es indultado un preso del centro penitenciario de la ciudad.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 5 de Abril de 2012 - Jueves Santo.

Organiza: Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio.

Paso: Cristo de las Siete Palabras.

Salida: 19:15 h. Colegio de los PP. Escolapios.

Recorrido: Doce Liger, Avda. de La Paz, Muro de Cervantes, Portales, Capitán Gallarza, Juzgado, Muro de la Mata, Muro del Carmen, Muro de Cervantes, Avenida de la Paz y Doce Liger.

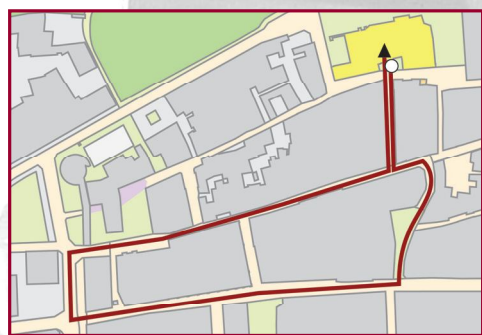
Concluye en: Colegio de los PP. Escolapios.

Procesiones

Jesús camino del Calvario



La proceión de Jesús camino del Calvario tiene lugar en la tarde de Jueves Santo por el casco antiguo de Logroño desde el año en que la Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores celebró el centenario de esta tradicional imagen.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 5 de Abril de 2012 - Jueves Santo.

Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

Paso: Nazareno antiguo.

Salida: 19:30 h. Iglesia de Santiago el Real.

Recorrido: Santiago, Marqués de San Nicolás, Martínez Zaporta, Portales, Once de Junio, Plaza del Parlamento, Marqués de San Nicolás y Santiago.

Concluye en: Iglesia de Santiago el Real.

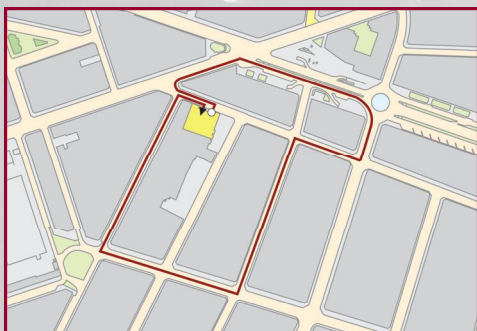


Procesiones

Vía Crucis Penitencial



Desde la Iglesia de Valvanera sale en la tarde del Jueves Santo el Vía Crucis con las imágenes de Nuestra Señora de la Piedad y el Cristo de la Reconciliación. La procesión transcurre por las calles aledañas a la sede canónica de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 5 de Abril de 2012 - Jueves Santo.

Organiza: Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad.

Pasos: Nuestra Señora de la Piedad y Cristo de la Reconciliación.

Salida: 19:45 h. Iglesia de Valvanera.

Recorrido: Vitoria, Murrieta, Gran Vía, Chile, Vitoria, Labradores, Pérez Galdós, Rey Pastor y Vitoria.

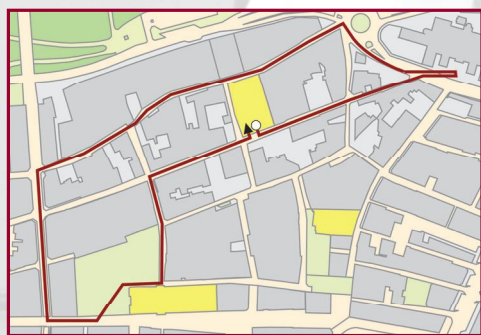
Cierre: Iglesia de Valvanera.

Procesiones

Sagrado Momento del Descendimiento



La procesión del **Sagrado Momento del Descendimiento** comienza en la **Imperial Iglesia de Palacio** una vez que ha caído la noche del **Jueves Santo**. Acude con su titular al **Hospital Provincial** y prosigue su itinerario hasta que a media noche se encuentra ante la **Concatedral** con **María Magdalena** que en ese momento sale en procesión.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 5 de Abril de 2012 - Jueves Santo.

Organiza: Cofradía del Descendimiento de Cristo.

Paso: Descendimiento de Cristo.

Salida: 22:15 h. Iglesia de Santa María de Palacio.

Recorrido: Marqués de San Nicolás, Hospital Provincial, Avenida de Viana, Rua Vieja, Sagasta, Portales, Plaza del Mercado, Mercaderes y Marqués de San Nicolás.

Concluye en: Iglesia de Santa María de Palacio.



Procesiones

Silencio y Dolor de María Magdalena



La única procesión de la **Semana Logroñesa** que transcurre sin ningún tipo de acompañamiento musical, en absoluto silencio es la que acompaña a **María Magdalena** en su dolor y penitencia a partir de las doce de la noche, cuando el **Jueves** da paso ya al **Viernes Santo**.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 5 de Abril de 2012 - Jueves Santo.

Organiza: Cofradía de María Magdalena.

Paso: María Magdalena.

Salida: 00:00 h. Concatedral de Santa María de la Redonda.

Recorrido: Portales, Marqués de Vallejo, Hermanos Moroy, Capitan Gallarza, San Agustín, Plaza de San Agustín y Portales.

Concluye en: Concatedral de Santa María de la Redonda.

Procesiones

Vía Crucis



Tras el Vía Crucis celebrado en la Iglesia de Palacio en la mañana del Viernes Santo, se lleva a cabo el traslado del Cristo de las Ánimas a la Concatedral para la procesión del Santo Entierro. Entre el silencio y los sones del fliscornio, la imagen talla de Arnao de Bruselas recorre las calles del casco antiguo, dejando a su paso fulgores de serena majestad.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 6 de Abril de 2012 - Viernes Santo.

Organiza: Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas.

Paso: Cristo de las Ánimas.

Salida: (12:00 h. Vía Crucis) 13:00 h. Iglesia de Santa María de Palacio.

Recorrido: Marqués de San Nicolás, Sagasta, Portales y Plaza del Mercado.

Concluye en: Concatedral de Santa María de La Redonda.



Procesiones

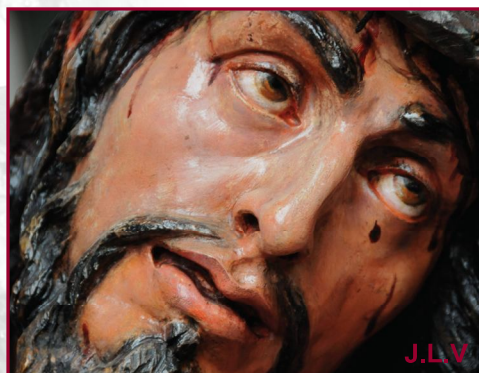
Magna Procesión del Santo Entierro



En el **Santo Entierro** participan todas las **Cofradías** de la **Pasión**.
(Este año 2012 será retransmitida en directo a nivel nacional por Radio Cope)



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 6 de Abril de 2012 - Viernes Santo.

Organiza: Cabildo Catedralicio y Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño.

Pasos: La oración en el Huerto, la Flagelación, Jesús Nazareno, el Encuentro, María Magdalena, Cristo de las Siete Palabras, Santo Cristo de las Ánimas, el Descendimiento, la Piedad, Santo Sepulcro y Nuestra Señora la Virgen de la Soledad.

Salida: 19:30 h. Plaza del Mercado.

Recorrido: Portales, Sagasta, Marqués de San Nicolás, Once de Junio, Bretón de los Herreros, Muro de la Mata, Sagasta y Portales.

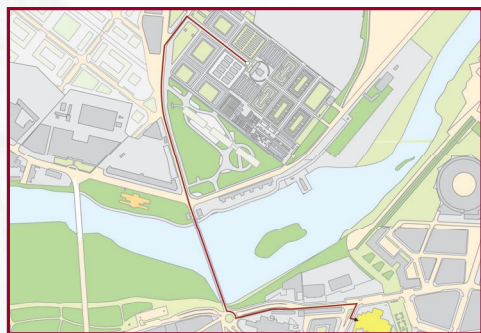
Concluye en: Plaza del Mercado.

Procesiones

Cristo Resucitado



La procesión que cierra la **Semana Santa** en **Logroño** es la de **Cristo Resucitado**. Tras la **Misa de Resurrección** celebrada en el **Cementerio Municipal**, la imagen de **Jesús Resucitado** cruza el **Puente de Piedra** para terminar en el **Colegio de la Compañía de María** donde reside la imagen procesional durante el año.



○ Punto de Salida ▲ Punto de Cierre — Recorrido



Día: 8 de Abril de 2012 - Domingo de Resurrección.

Organiza: Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

Paso: Santo Cristo Resucitado.

Salida: (11:00 h. Santa Misa) 12:00 Cementerio Municipal.

Recorrido: Carretera de Navarra, Puente de Piedra, Avenida de Viana y Capitán Gaona.

Concluye en: Colegio de la Compañía de María.





Calidad ® Compromiso ® Confianza
 Ramondin, líder mundial en la fabricación de cápsulas



Café Moderno
 Pl. Martínez Zaporta, 7
 Telf.: 941 220 042
 26001 Logroño



PACKAGING INTEGRAL

**Bar - Restaurante
 MIRVI**

COMIDA CASERA
 ASADOS: CODILLO, COSTILLA A LA
 BARBACOA • PESCADOS: VENTRESCA
 MENÚ DEL DÍA ECONÓMICO

OBISPO FIDEL GARCÍA, 4 • LOGROÑO
 TEL. 941 100 840 • 607 38 90 81
www.mokamirvi.es



TRANS. LIGERO 639 320061



C/ Villamediana, 26 - Bajo
 Teléfono: 941 25 35 29
 26003 - LOGROÑO - (La Rioja)



Marqués de Murrieta, 36
 Tfño: 941 271 133

Vara de Rey, 43
 Tfño: 941 270 685

PLANETA TORO

Toro loco

C/ Calvo Sotelo, 17 bajo 1
 26003 Logroño (La Rioja)
 Tel.: 941 260 786
planetatoroloco.larioja@gmail.com



tortillas y pintxos



Clavijo, 32
 26006 Logroño
 Teléf. 941 505 002
www.portovechiopintxos.com



Diseño Gráfico // Soluciones para los negocios

El empujón que necesita su negocio...
 Soluciones ajustadas a sus necesidades
 Asesoría integral
 Especializados en PYMES y Autónomos

Sitios web, tiendas y aulas virtuales, posicionamiento web, intranets,
 maquetación, diseño corporativo, publicidad alto impacto a bajo coste...

www.vintecsolutions.com // info@vintecsolutions.com

Cofradías



Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

En 1940 se erigió canónicamente en Logroño la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro con el fin de promover y dar mayor esplendor a las procesiones de la Semana Santa. Con el transcurrir de los años, los hermanos que tradicionalmente portaban los diferentes pasos fueron constituyéndose como secciones que dieron lugar, finalmente, al nacimiento de nuevas cofradías.

Con el fin de adecuar su reglamento a la nueva situación, la Hermandad redactó nuevas reglas y en el año 2000 acordó adecuar su mismo título para denominarse, a partir de ese momento, Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño. En la actualidad agrupa a las once cofradías existentes en la ciudad superando, en su conjunto, los tres mil cofrades.

La Junta de Gobierno de la Hermandad está compuesta por su Presidente, o Hermano Mayor, Vicepresidente, Secretario, Tesorero y cuatro vocales. Su función es la de coordinar toda la actividad referente a los actos de Cuaresma y Semana Santa, si bien su actividad se prolonga a lo largo de todo el año mediante la organización de actos litúrgicos, culturales, etc. El Prior cuida de la animación espiritual. La sede canónica de la Hermandad sigue siendo, como desde sus orígenes, la S.I.C. de Santa María de la Redonda.

Web: www.semanasantalogrono.com



Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

Sede Canónica: Iglesia de San Antonio de Padua.



Cofradías



Cofradía de la Flagelación de Jesús

Sede Canónica: Iglesia de Santa Teresita.

Web: www.cofradiaflagelacion.com



Cofradía de la Santa Cruz

Sede Canónica: Capilla del Colegio San José (HH. Maristas).

Web: www.cofradiasantacruz.es



Cofradía de María Magdalena

Sede Canónica: Concatedral de Santa María de la Redonda.

Web: www.cofradiamariamagdalena.es



Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

Sede Canónica: Iglesia de Santiago el Real.

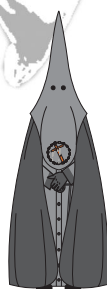
Web: www.cofradianazarenologroño.com



Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio

Sede Canónica: Capilla del Colegio de los RR.PP. Escolapios.

Web: www.lassietepalabras.com



Cofradías



Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas

Sede Canónica: Iglesia de Santa María de Palacio.

Web: www.cofradiacristodelasanimas.com



Cofradía del Descendimiento de Cristo

Sede Canónica: Iglesia de Santa María de Palacio.

Web: www.cofradiadescendimientodecristologrono.mex.tl



Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

Sede Canónica: Iglesia de Ntra. Sra. de Valvanera.

Web: www.cofradiadelapiedadlogrono.com



Cofradía del Santo Sepulcro

Sede Canónica: Concatedral de Santa. María de la Redonda.

Web: www.cofradiasantosepulcro.com



Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

Sede Canónica: Concatedral de Santa. María de la Redonda.

Web: www.cofradiavirgendelasoledad.com





Restaurante Mesón Cid

Logroño

C/. Industria, 9

Tfnos.: 941 20 88 41 - 941 20 72 89

www.mesoncid.com



Polígono Industrial La Portalada II. C/ Segador, 20
26006 LOGROÑO - La Rioja. Tel. 941 445 045 / Tel./Fax: 941 445 046
www.toldosalutiz.com • info@toldosalutiz.com



- Toldos y complementos
- Protección solar interior
 - Tejidos
 - Carpas
- Rotulación exterior
- Cubiertas para piscinas
- Estructuras singulares
 - Sombrillas



Avda. de la Paz, 82 - LOGROÑO



MÉMORA Servicios Funerarios
Tanatorio Pastrana



ESTRUCTURAS METÁLICAS PARA MUEBLES
COMPONENTES SILLERÍA OFICINA
ESTAMPACIÓN METÁLICA

Ctra. Entrena, s/n, ptas. 1-2
26140 LARDERO (La Rioja)

Tfno.: 941 452 128
Fax: 941 452 130
E-mail: info@r2002.es



**Productos
de Calidad**



iris FLORISTERIA
SOMOS FLORISTAS

Vara de Rey, 60
Tfno. 941 256 108
LOGROÑO

Visítenos en:
www.semanasantalogrono.com



Sitio **W**eb **O**ficial de la **S**emana **S**anta **L**ogroñesa

CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA 2012

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Con motivo de la Semana Santa 2011, la Hermandad de Cofradías de La Pasión de la Ciudad de Logroño (www.semanasantalogrono.com) y la Asociación Fotográfica Riojafoto (www.riojafoto.es) convocan un concurso de fotografía y pintura para elegir el que será cartel anunciador de la Semana Santa de Logroño 2012.

BASES:

- 1) El cartel se basará exclusivamente en una fotografía o composición (fotográfica, montaje, dibujo ó pintura), que recoja un momento o detalle de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad de la ciudad de Logroño.
- 2) Podrá participar cualquier autor, sea persona física o jurídica, presentando un máximo de 5 obras inéditas en cualquiera de los formatos siguientes: JPG, BMP, TIFF o GIF, no admitiéndose en papel fotográfico, si bien se permiten retoques o montajes. En el caso de obra plástica (óleo, pintura o cualquier otra técnica) se presentará en el material necesario para la elaboración de la misma. La obra podrá ser en blanco y negro o color, preferiblemente con un tamaño A4 vertical o proporcional (el tamaño mínimo de fotografía a presentar es de 24 x 30).
- 3) Los participantes en el concurso responderán personalmente de la legítima titularidad y originalidad de la obra y los términos a que se refiere el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, garantizando, por la sola participación en este concurso, dicha titularidad así como el carácter original e inédito de la obra.
- 4) Las obras a concurso se podrán enviar por correo o entregar personalmente en el domicilio de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, Calle Portales nº 14, Logroño 26001. El plazo de presentación de las obras concluye el 30 DE SEPTIEMBRE DE 2011. Junto a la obra se entregará un sobre cerrado con el título de la fotografía/composición escrito por fuera, y dentro, los datos personales del autor (nombre, apellidos, N.I.F., dirección, correo electrónico y teléfono de contacto). Para una correcta identificación, el título figurará en el reverso, en el caso de una obra plástica, o será el nombre del archivo en el caso de soporte informático.
- 5) La obra ganadora será elegida por un Jurado, que estará compuesto por el pleno de la Junta de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y tres representantes de la Asociación Riojafoto, en reunión ordinaria a celebrar antes de finalizar el presente año 2011. En el cartel, con la obra elegida, figurará el logotipo de la Hermandad, el nombre del autor de la obra, y aquellos otros logos, textos o identificativos que la Junta de la Hermandad determine en su momento, quedando a criterio de ésta el componer y diseñar el conjunto del cartel definitivo.
- 6) Se establece un único premio, de 300 Euros, para el ganador del concurso. El Jurado, a la vista de las obras presentadas, se reserva el derecho a declarar desierto el concurso.
- 7) La obra premiada pasará a formar parte del archivo de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de Logroño, será publicada en la página Web de la Hermandad y podrá ser empleada en el cartel de la Semana Santa 2012.
- 8) La Junta de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño se reserva a perpetuidad el derecho de la publicación de los originales premiados. De igual forma, se reserva el derecho de exponer los originales presentados durante el año siguiente a su presentación. Los autores que así lo consideren oportuno harán constar su autorización para que la Hermandad de Cofradías de la Ciudad de Logroño haga uso de sus originales en sus publicaciones, mencionando siempre la autoría de la foto. La Hermandad no devolverá los soportes de presentación de las obras originales sino que quedará por cuenta de sus autores el retirarlos cuando se les avise para ello. Los soportes de aquellos originales cuyos autores no autoricen su publicación a la Hermandad o las obras originales que no se retiren en el plazo señalado, serán destruidos.
- 9) La presentación del cartel, así como la entrega del premio al ganador tendrá lugar durante un acto a celebrar dentro de la Cuaresma del año 2012.
- 10) La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes Bases y de las decisiones e interpretación de la Junta de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y del Jurado por ella designado que serán inapelables.

Auto Oja **Rent**

Alquiler
de vehículos y furgonetas
con ESTRELLA



902 350 700



Mercedes-Benz

Auto Oja, S.A.

Avda. de Madrid, 3
26140 Lardero. La Rioja
Telf. 941 287 686 · Fax. 941 211 163

www.autooja.mercedes-benz.es



2012 **Logroño**-LaRIOJA

“
ven, degusta y disfruta
”



www.logroño.es/capitalgastronomica



Gobierno
de La Rioja

LA RIOJA
Capital



Ayuntamiento
de Logroño